

**I. Écoutez le texte.**

**II. Lisez le texte.**

**III. Discussion :**

1. Où est né Clet Abraham ?
  2. Où a-t-il fait ses études ?
  3. Où et quand Clet Abraham a-t-il commencé à embellir les panneaux de signalisation ?
  4. Comment les gens réagissent-ils, en général, aux actions artistiques de Abraham ?
  5. Les actions artistiques de Abraham sont-elles légitimes ?
  6. Pourquoi l'artiste s'attaque-t-il aux panneaux alors qu'il sait que cela est illégal ?
- 
7. Combien de catégories principales de panneaux de signalisation routière distingue-t-on ?
  8. Quand faut-il remplacer un panneau de signalisation ?
  9. Quelle est la différence entre le panneau de cédez-le-passage en Pologne et en France ?
  10. À quoi sert l'utilisation du jaune pour les fonds de panneaux de signalisation en France ?

**IV. Vocabulaire**

Reliez les noms de panneaux avec les photos :

le panneau de priorité, le panneau de cédez-le-passage, le panneau de sens interdit, le panneau rond d'obligation de tourner à droite, le panneau d'interdiction de tourner à droite, le panneau d'arrêt et stationnement interdits..

